



Teatteri Soittorasias
Elämyksiä Koko Perheelle

Teatteritaiteen Perusopetuksen Opetussuunnitelma

YLEINEN OPPIMÄÄRÄ



Teatteri Soittorasias 2012



Teatteri Soittorasias
Elämyksiä Koko-Perheelle

SISÄLTÖ

1. TOIMINTA-AJATUS	3
1.1. Teatteri Soittorasias	3
1.2. Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävä.....	3
2. ARVOT JA OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET, OPPIMISKÄSITYS, OPISKELUYMPÄRISTÖ JA TYÖTAVAT	4
2.1. Arvot ja yleiset tavoitteet	4
2.2. Oppimiskäsitys	4
2.3. Opiskeluympäristö ja työtavat.....	5
3. OPETUKSEN TAVOITTEET JA SISÄLLÖT OPINTOKOKONAISUUKSITTAIN	6
Varhaisiän opinnot (Taiteen perusopetukseen valmentava opetus)	6
Perusopinnot (Opintokokonaisuudet 1-6)	7
Työpajaopinnot (Opintokokonaisuudet 7–10).....	7
Aikuisiän opinnot.....	8
Teatteritaiteen taitomerkit	8
4. OPETUKSEN TARJONTA JA OPETUSJÄRJESTELYT	9
5. ANNETTAVAN OPETUKSEN MÄÄRÄ OPINTOKOKONAISUUKSITTAIN	10
6. HAKEUTUMINEN, OPISKELU JA LUKUVUODEN RAKENNE	11
6.1. Oppilaaksi ottaminen	11
6.2. Opintojen kesto	11
6.3. Opiskelu	11
6.5. Arviointi.....	12
7. TODISTUKSET	13



Teatteri Soittorasias
Elämyksiä Koko Perheelle

1. TOIMINTA-AJATUS

1.1. Teatteri Soittorasias

Teatteri Soittorasias on Itä-Uudenmaan Lasten, Nuorten ja Koko Perheen Teatteri. Tarjontamme on suunnattu vauvasta vaariin ja siitä voi nauttia koko perheen kanssa yhdessä. Uskomme yhdessä perheen kanssa koettujen hetkien kestävän muistoissa elinikäisesti ja ovat syystä erittäin merkittäviä. Perhe muodostaa lapsen kehityksen kannalta merkittävän turvaverkon, jota täytyy myös tukea kasvatustehtävässä.

Elämyksiä Koko Perheelle

Teatteri Soittorasias on ammattijohtoinen teatteri ja käytämme tuotantoihin niin ammattilaisia, taiteenopiskelijoita ja erityisesti myös kaiken ikäiset harrastajat ovat lämpimästi tervetulleita. Toimintamme arvoja ovat lapsi- ja perhelähtöisyys, ammattimaisuus, luotettavuus, luovuus, avoimuus, yhteistyö ja perinteet. Toiminnassamme on mukana eri-ikäisiä taiteenalojen ammattilaisia, opiskelijoita, sekä innokkaita harrastajia.

1.2. Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävä

Teatteritaiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Oppilaitos järjestää alle kouluikäisille varhaisiän opetusta sekä opetusta aikuisille kurssimuotoisesti.

Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävänä on luoda perustaa emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä antaa edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen. Opetuksen tehtävänä on myös kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria sekä paikallisen historian ja perinteiden tuntemusta. Opetus tukee oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureita ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

Teatteritaiteen opiskelun tarkoituksena on avata oppilaille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä. Tehtävänä on myös kehittää oppilaiden ajattelemisen taitoja ja luovuutta elämän eri alueilla. Yleisen oppimäärän tehtävänä on kehittää sellaisia taitoja ja tietoja, joita oppilas tarvitsee elämän eri aloilla ja jotka antavat hänelle valmiuksia hakeutua myöhempiin opintoihin.



Teatteri Soittorasias
Elämyksiä Koko-Perheelle

2. ARVOT JA OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET, OPPIMISKÄSITYS, OPISKELUYMPÄRISTÖ JA TYÖTAVAT

2.1. Arvot ja yleiset tavoitteet

Opetus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa aktiivisesti elämäänsä. Keskeistä on oppilaan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen. Taidekasvatuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaan aisti- ja tunneherkkyyttä ja tukea opiskelu- ja vuorovaikutustaitojen kehittämistä. Tavoitteena on myös kehittää eri kulttuurien ymmärtämistä ja tulkitsemista.

Taiteen perusopetuksen tavoitteena on tukea oppilaan minän kasvua ja kehittymistä sekä hänen kykyään jäsentää ympäröivää todellisuutta. Oppilas rakentaa maailmankuvaansa ilmaisemalla ja tutkimalla taiteen keinoin kokemuksiaan ja itselleen merkityksellisiä elämän sisältöjä. Opiskelussa on keskeistä taiteen tekeminen ja sen kokemisen ilo sekä halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan.

Teatteritaiteen opiskelun myötä oppilas oppii antamaan kokemuksilleen merkityssisältöjä ja ilmaisemaan ajatuksiaan, tunteitaan ja tavoitteitaan teatteritaiteen keinoin. Teatteritaiteen opiskelu on toiminnallista, ja oppiminen tapahtuu omakohtaisen tekemisen kautta. Opiskelussa korostuu ryhmässä toimiminen ja kokemuksellinen oppiminen. Oppilas oppii arvioimaan työskentelyään vuorovaikutteisissa tilanteissa.

Tavoitteena ohjata oppilasta keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetuksessa korostuu taiteidenvälisyys. Tavoitteena on kehittää yhteistyötä taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja muiden tahojen kanssa sekä hyödyntää oppilaan muiden taiteiden hallintaa osana opetusta.

2.2. Oppimiskäsitys

Opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi, jonka kautta syntyy kulttuurinen osallisuus. Taiteen oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi. Opiskelu on tavoitteellista, ja erilaisissa tilanteissa työskennellään opettajan ohjauksessa, vuorovaikutuksessa opettajan ja ryhmän kanssa sekä itsenäisesti. Opettajalla on keskeinen merkitys sekä oppilaan opiskelutaitojen että opiskeluympäristön kehittämisessä sellaiseksi, että erilaisten oppilaiden edistyminen on mahdollista.

Oppilaalla on aktiivinen rooli opiskelussa ja oppimisessa. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan aiemmat kokemukset ja hänen elämismaailmansa. Oppimisessa lähtökohtana on



Teatteri Soittorasias
Elämyksiä Koko-Perheelle

tutkiva oppiminen ja toiminnallinen lähestymistapa opittaviin asioihin. Työtapojen tulee ohjata oppilasta arvostamaan kaikkien ryhmän jäsenten työskentelyä ja työn tuloksia sekä antamaan. että vastaanottamaan rakentavaa palautetta.

2.3. Opiskeluympäristö ja työtavat

Tavoitteena on, että opiskeluympäristö tukee oppilaan kasvua ja oppimista sekä antaa hänelle onnistumisen kokemuksia. Hyvä opiskeluympäristö on ilmapiiriltään avoin, myönteinen ja oppilasta rohkaiseva. Oppilaalla tulee olla mahdollisuus asettaa omia tavoitteita, ja häntä tulee kannustaa työskentelemään itsenäisesti ja toisten kanssa. Oppilasta tuetaan löytämään sopivia työtapoja sekä kehittämään taitoja tavoitteelliseen ja pitkäjänteiseen opiskeluun.

Tilojen, työvälineiden ja materiaalien tulee mahdollistaa opetussuunnitelman perusteiden mukainen opiskelu. Hyvä opiskeluympäristö on fyysisesti, psyykkisesti ja sosiaalisesti turvallinen.

Opiskeluympäristössä on otettava huomioon, että taiteellinen työskentely on pitkäjänteistä ja taitojen oppiminen tapahtuu vähitellen ja vaatii aikaa. Oppiminen perustuu tekemällä oppimiseen, suunnitelmallisuuteen sekä kykyyn arvioida omaa oppimista. Opetuksessa painottuvat yhdessä opiskelu ja oppiminen.

Teatteri Soittorasian opetustilana toimii TeatteriTalomme Porvoon Suomenkylässä. TeatteriTalosta löytyy monipuoliset harjoitustilat, sekä näyttämötila. Opetusryhmän käytössä ovat puvustamo, verstaas rekvisiittavarastoineen ja lavasteiden rakentamiseen sekä askarteluun. Lisäksi käytössä on myös valo- ja äänitekniikka sekä tehosteita.



Teatteri Talo



Pieni Sali

Teemasyntäreiden taikamaailma, valitse teemasi 7 eri vaihtoehdosta!



Tati Monikan
Kammari



Teatteri-, Toiminta- ja Juhlasali

Esitykset, Juhlatilaisuudet, Tapahtumat,
Kokoontumistila, Koulutukset,
Liikunta- ja muut toimintaryhmät



Teatterin Verstaas

Puku- ja rekvisiittavarasto
Vuokraus



Ulkoalueella riittää tekemistä kaiken ikäisille!



Teatteri Soittorasias
Elämyksiä Koko Perheelle

3. OPETUKSEN TAVOITTEET JA SISÄLLÖT OPINTOKOKONAISUUKSITTAIN

Varhaisiän opinnot (Taiteen perusopetukseen valmentava opetus)

Varhaisiän opinnoissa opetuksen lähtökohtana on leikki. Opetuksessa korostetaan aistihavaintojen tekoa sekä tuetaan mielikuvituksen ja aloitekyvyn kehittymistä. Oppilas ohjataan työskentelemään pitkäjänteisesti. Hän harjoittelee ryhmässä olemista ja toimimista sekä opettelee keskustelemaan omasta ja muiden työskentelystä. Teatteri Soittorasian tarjoama opetus yhdistää teatterin ja musiikin varhaisiän opintoja seuraavasti:

Teatteritaiteen varhaisiän opinnoissa oppilas tutustuu teatteri-ilmaisun alkeisiin. Hänen persoonallisen ilmaisunsa kehittymistä tuetaan satujen ja tarinoiden sekä rooli- ja teatterileikkien avulla. Oppilas oppii käyttämään teatteritaiteen sanastoa.

Varhaisiän musiikinopetuksen tavoitteena on, että lapsi saa musiikillisia elämyksiä, valmiuksia ja taitoja, jotka muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmälle musiikkiharrastukselle. Lapsi kehittyy kuuntelemaan ja kokemaan musiikkia sekä ilmaisemaan itseään musiikin keinoin. Musiikin elementit – rytmi, muoto, harmonia, melodia, dynamiikka ja sointiväri – muodostavat opetuksen keskeisen sisällön. Elämysten avulla, leikin keinoin harjaannutetaan lapsen musiikillista muistia ja musiikin kuunteluvalmiuksia sekä tuetaan hänen kognitiivista, emotionaalista, motorista ja sosiaalista kehitystään.

Varhaisiän opinnot luovat pohjaa teatteri- ja musiikkiharrastukselle.

Päätavoitteina elämyksellinen oppiminen ja mielikuvituksen aktivointi sekä kehittyminen.





Teatteri Soittorasias
Elämyksiä Koko-Perheelle

Perusopinnot (Opintokokonaisuudet 1-6)

Opintokokonaisuuksien aikana oppilas tutustuu teatteritaiteen perusteisiin ja teatterin eri muotoihin. Opetuksessa painotetaan vuorovaikutustaitojen harjoittamista ja osallistumista teatterinomaiseen ryhmässä tapahtuvaan toimintaan. Teatteri- ja roolileikkien avulla vahvistetaan oppilaan ilmaisu- ja havaintokyvyn kehittymistä.

Opetuksessa tuetaan oppilaan henkilökohtaisen taiteellisen näkemyksen kehittymistä. Oppilas tutustuu teatterin osa-alueisiin: näyttelijäntyöhön, dramaturgiaan, ohjaajantyöhön, puvustukseen ja maskeeraukseen, lavastukseen sekä valo- ja äänisuunnitteluun.

Oppilas saa monipuolisia kokemuksia esitysten valmistamisprosesseista ja kokemuksia esiintymisestä. Opintojen aikana valmistetaan pienimuotoinen esitys. Oppilasta opastetaan keskustelemaan teatteritaiteen käsittein omasta ja muiden työskentelystä sekä arvioimaan sitä.

Opintojen aikana tutustutaan teatteriin ja sen toimintaan sekä vierailaan teatteriesityksissä.

Työpajaopinnot (Opintokokonaisuudet 7–10)

Työpajoissa syvennetään teatteritaiteen ilmaisullista ja teknistä osaamista sekä teatteritietoutta. Työpajoissa voidaan tehdä yhteistyötä muiden taidealojen kanssa ja kutsua eri alojen asiantuntijoita vierailijoiksi, käydä teatteriesityksissä ja tutustumisvierailuilla sekä esittää omia produktioita muualla.

Teatterilajeihin tutustuminen opintokokonaisuus 7

Oppilas perehtyy yhteen tai useampaan teatterilajiin, kuten musiikkiteatteriin, nukketeatteriin, tanssiteatteriin ja fyysiseen ilmaisuun sekä osallistuvaan teatteriin. Oppilas osallistuu esityksen suunnitteluun ja sen toteuttamiseen.

Teatterin osa-alueisiin tutustuminen opintokokonaisuus 8

Oppilas perehtyy yhteen tai useampaan teatterin osa-alueeseen: näyttelijäntyöhön, dramaturgiaan, ohjaajantyöhön, lavastustaiteeseen, valo- ja äänisuunnitteluun tai teatteripuvustukseen ja maskeeraukseen. Hän osallistuu teatteriesityksen valmistamiseen. Oppilas saa omakohtaisia kokemuksia esitysprosessista ja toimimisesta työryhmän jäsenenä. Työpajan aikana valmistetaan julkinen esitys.

Monimuotoiseen teatteriin tutustuminen opintokokonaisuus 9

Oppilas tutustuu teatterin historiaan ja nykymuotoihin omakohtaisen tekemisen, teksti- ja esitysanalyysien avulla. Oppilas saa kokemuksia kokeilevasta ja tutkivasta teatterista.



Teatteri Soittorasias
Elämyksiä Koko-Perheelle

Teatteriesityksen valmistaminen opintokokonaisuus 10

Oppilas syventää esiintymistaitojaan. Opetuksessa tuetaan ja kehitetään oppilaan yksilöllistä ilmaisua. Oppilas tutkii, analysoi ja edelleen kehittää omaa taiteellista ilmaisukykyään. Oppilas suunnittelee ja toteuttaa julkisen esityksen joko yksin tai ryhmässä. Oppilas tutustuu esityksen tuottamiseen.

Aikuisiän opinnot

Aikuisten opetuksessa huomioidaan heidän kiinnostuksensa kohteet, aiemmat opinnot ja kokemukset teatteritaiteen alueella. Aikuisia ohjataan laatimaan oma opiskeluohjelma oppilaitoksen opetussuunnitelman pohjalta. Heidä ohjataan itsenäiseen ja oma-aloitteeseen opiskeluun. Opetuksessa luodaan kannustava ja sosiaalisesti vuorovaikutteinen opiskeluilmapiiri.

Aikuisten opetuksen tavoitteet ja sisällöt ovat samat kuin esittävien taiteiden suuntautumisvaihtoehtojen perusteissa ja työpajoissa on määritelty. Heidän opiskelussaan korostuvat oman työskentelyn ja oppimisen seuranta sekä itsearviointi.

Teatteritaiteen taitomerkit

Teatteri Soittorasian Teatteritaiteen taitomerkkien tehtävänä on hahmottaa oppilaalle opintojen rakennetta ja konkretisoida etenemistä opinnoissa katso lisää *LUKU 5: Annettavan opetuksen määrä opintokokonaisuuksittain.*



SININEN VALOKEILA: Perusopinnot 3. ja 4.
VIHREÄ VALOKEILA: Perusopinnot 5. ja 6.

PUNAINEN VALOKEILA: Työpajaopinnot 7. ja 9.
SPOTTI: Työpajaopinnot 8. ja 10.



Teatteri Soittorasia
Elämyksiä Koko Perheelle

4. OPETUKSEN TARJONTA JA OPETUSJÄRJESTELYT

Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on yhteensä 500 tuntia. Opintojen laajuuden laskennallisena perustana on käytetty 45 minuutin oppituntia. Teatteri Soittorasia pyrkii turvaamaan opintonsa aloittavalle oppilaalle mahdollisuuden koko yleisen oppimäärän suorittamiseen.

Opetusta tarjotaan viikko- sekä työpaja/kurssiopetuksena. Viikko-opetuksessa ryhmä kokoontuu viikoittain opetustunneille, joiden kesto riippuu opintokokonaisuuksista. Yleisimmin opetuskerran kesto on kaksi oppituntia eli 90min. Opintokokonaisuudet 1-4 voidaan suorittaa myös tiiviskursseina joiden opetus on yleisimmin rytmitetty 5 x 5 oppituntia tai 6 x 5 oppituntia.

Opetusjärjestelyissä otetaan huomioon oppilaan ikä ja kehitystaso, sekä aiemmat opinnot. Opetusryhmät pyritään muodostamaan samanikäisistä lapsista ja nuorista. Opetusryhmässä voi olla varhaisiän opinnoissa 8-10 oppilasta ja perus- tai työpajaopinnoissa 15–20 oppilasta.

Opetuksessa huomioidaan esittävän taiteen luonne. Oppiminen tapahtuu toiminnan kautta ja jokaiseen opintokokonaisuuteen liittyy mahdollisuuksien mukaan pienimuotoinen esitys. Oppilaalla on mahdollisuus pitkäjänteiseen opiskeluun, jossa huomioidaan teatteritaiteen luonne laaja-alaisena ja monitaiteellisena taidemuotona. Opetustilat tukevat myös teatteritaiteen vaatimuksia taiteellisen prosessin läpi saattamisessa.

Opetusta tarjotaan jokaisena lukuvuotena, siten että aiemmin opiskelleet pystyvät jatkamaan opintojaan ja vasta-alkajat pääsevät mukaan. Opetusryhmien lukumäärä voi vaihdella lukuvuosittain ilmoittautuneiden määrästä riippuen. Tarvittaessa ryhmät voi myös yhdistää. Mikäli jotakin ryhmää ei voida perustaa, ohjataan oppilas toiseen teatteritaiteen perusopetusta tarjoavaan oppilaitokseen.



Teatteri Soittorasias
Elämyksiä Koko-Perheelle

5. ANNETTAVAN OPETUKSEN MÄÄRÄ OPINTOKOKONAISUUKSITTAIN

Opetustaso	Opetusryhmä	Ohjeikä	Opetustunnit/ lukuvuosi	Teatteritaiteen Taitomerkki
Varhaisiän opinnot	Perheteatterikerho	2 v ->	10 opp	
Varhaisiän opinnot	Teatterimuskari	3-4 v	40 opp	
Varhaisiän opinnot	Satuteatteri	5-6 v	40 opp	
Perusopinnot 1. & 2.	Teatterikerho	7-9 v	60 opp	Lava
Perusopinnot 3. & 4.	Teatterikerho	8-9 v	60 opp	Sininen valokeila
Perusopinnot 5.	Teatterikerho	10-12 v	80 opp	Vihreä valokeila
Perusopinnot 6.	Teatterikerho	10-12 v	80 opp	Vihreä valokeila
Työpajaopinnot 7.	Teatterilaboratorio	13-14 v	60 opp	Punainen valokeila
Työpajaopinnot 9.		14-15 v	40 opp	Punainen valokeila
Työpajaopinnot 8.	Teatterilaboratorio	15-18 v	120 opp	Spotti
Työpajaopinnot 10.				Spotti
Aikuisiän opinnot	Aikuiset	16 v ->	80 opp	
Projektiopinnot	Työpajat	7 v ->	10-20 opp	
Projektiopinnot	Kurssit	7 v ->	25-30 opp	
Projektiopinnot	Kesäteatteri	6 v ->	60-80 opp	

Lisäksi oppilas voi jatkaa opintojaan kesäaikana ja täydentää opintojaan Kesäteatteritoiminnassa tai Työpajoissa sekä viikonloppukursseilla.



Teatteri Soittorasias
Elämyksiä Koko Perheelle

6. HAKEUTUMINEN, OPISKELU JA LUKUVUODEN RAKENNE

6.1. Oppilaaksi ottaminen

Oppilaaksi voi ilmoittautua ympäri vuoden. Vapaat oppilaspaikat täytetään lukuvuoden ja kevätkauden alkaessa ilmoittautumisjärjestyksessä. Aikaisemmin teatteritaidetta opiskelleille taataan jatkumahdollisuus oli kyseessä sitten varhaisiän opinnot, perusopinnot tai työpajaopinnot. Aiemmin opiskelleiden tulee ilmoittaa viimeistään ilmoittautumisten alkaessa jatkopaikan käytöstä.

Ikäryhmät ovat ohjeellisia. Opinnot ovat maksullisia ja lukuvuosimaksu perustuu annettavaan opetustuntimäärään sekä opintojen sisältöön. Opetusta annetaan suomen kielellä ja mahdollisuuksien mukaan opetus on kaksikielistä, tästä ilmoitetaan erikseen lukuvuoden opetusohjelmassa opetusryhmittäin.

6.2. Opintojen kesto

Teatteritaidteen perusopinnot (500 tuntia) kestävät yhteensä 6-8 lukuvuotta (syys-toukokuu). Viikoittainen tuntimäärä on opintoryhmittäin vähintään perus- ja työpajaopinnoissa 90min eli kaksi oppituntia.

6.3. Opiskelu

Lukuvuoden aloitus

Lukuvuosi käynnistyy syyskuussa ilmoitettujen opetusaikojen puitteissa. Ensimmäisellä kerralla vanhemmat ovat tervetulleita tutustumaan opetukseen ja aloituksen yhteydessä järjestetään infostartit, jossa kerrotaan lisää lukuvuoden teemoista ja aikatauluista.

Viestintä

Opetusryhmän poikkeusaikataulut mm. loma-ajoille löytyvät teatterin kotisivujen [Harrastustoiminta](#) – osiosta. Opettajat informoivat lapsia ja vanhempia kokoontumiskertojen päätteeksi mikäli poikkeuksia on luvassa. Akuuteissa ilmoitustapauksissa huoltajalle lähetetään tekstiviesti. Opettaja on tavattavissa ennen opetusryhmän alkamista ja opetuksen jälkeen. Tarvittaessa opettaja voi kutsua vanhemmat vanhempienvartiin kuulemaan toiminnasta ja oppilaan edistymisestä.

Esitykset

Opetusryhmät osallistuvat esitystoimintaan lukuvuosittain. Syyslukukausi päättyy Kuusijuhlaan, jonka ohjelmatarjonnasta opetusryhmät vastaavat. Kevätlukukausi päättyy toukokuun alkupuolella ja sitä edeltää eri opetusryhmien esityskaudet. Esitys ajankohdat saattavat poiketa tavanomaisista opetusryhmien kokoontumisajoista. Esitysten valmistaminen lisää viikoittaista kokoontumistuntimäärää. Lisäharjoitusten ja esitysten ajankohdista tehdään kysely vanhemmille.



Teatteri Soittorasias
Elämyksiä Koko Perheelle

Poissaolot

Teatteritaiteen perusopetus tapahtuu ryhmämuotoisena opetuksena, jolloin poissaolot vaikuttavat kaikkien opetusryhmän oppilaiden opiskeluun. Poissaoloista tai lopettamisesta tulee ilmoittaa opetusryhmän opettajalle mahdollisimman hyvissä ajoin ennen kokoontumista. Poissaolot tai lopettaminen eivät oikeuta lukuvuosimaksun palautukseen tai hyvityksiin. Mikäli oppilaalla on kolme ilmoittamatonta poissaoloa peräkkäin on opettaja yhteydessä vanhempiin.

Erottaminen

Oppilaitoksella on oikeus erottaa oppilas, joka toistuvasti häiritsee opetusryhmän tai opettajan työskentelyä. Myös muita tai itseään vahingoittava käytös johtaa erottamiseen. Erottaminen ei oikeuta lukuvuosimaksun palautukseen tai hyvityksiin.

Lukuvuoden päätös

Lukuvuosi päättyy kaikkien yhteiseen päätösgaalaan, jossa jaetaan Teatteritaiteen taitomerkit sekä muut tunnustukset. Jokainen oppilas saa myös osallistumistodistuksen. Maksullisen päättötodistuksen saat Teatteri Soittorasian Infosta.

6.4. Hyväksilukeminen

Oppilas, joka on suorittanut teatteritaiteen perusopetuksen opintoja toisessa oppilaitoksessa, siirtyy Teatteri Soittorasian opetusryhmissä vastaavalle tasolle. Mikäli oppilas on harrastanut teatteria ryhmässä, jota ei lueta teatteritaiteen perusopintojen piiriin, mutta harrastaminen on ollut säännöllistä, voidaan oppilas sijoittaa opettajan harkinnan kautta hänen taitojaan vastaavaan opetusryhmään. Lyhytkestoista tai projektiluonteista harrastustoimintaa voidaan myös hyväksilukea osaksi opintoja. Näissä tapauksissa esityksen hyväksilukemisesta tekee opettaja, esitys vahvistetaan opettajakokouksessa.

6.5. Arviointi

Arvioinnilla pyritään yksilöllistämään opetusta ja vahvistamaan oppilaan kykyä käyttää hyödyksi opetusta sekä haastaa itseään. Arvioinnissa painottuvat oppilaan yksilölliset tavoitteet, jotka luodaan keskustellen opettajan kanssa. Arviointi ohjaa oppilasta oman työskentelyn ja oppimisen seurantaan ja itsearviointiin.

Arviointi on pitkäkestoista ja oppimiseen kannustavaa. Oppilas saa palautetta oppitunneilla suullisesti ja/tai kirjallisesti. Oppilaita rohkaistaan ja ohjataan myös ryhmän toiminnassa rakentavan palautteen antamiseen ja vastaanottamiseen.



Teatteri Soittorasias
Elämyksiä Koko-Perheelle

7. TODISTUKSET

Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan 10 opintokokonaisuutta. Kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet merkitään päättötodistukseen.

Oppilaalle annetaan pyydettyessä todistus suoritetuista opintokokonaisuuksista (maksullinen). Oppilaalle annetaan jokaisen opintokokonaisuuden/lukuvuoden päättyessä osallistumistodistus; osallistumistodistus ei ole virallinen todistus suoritetuista opintokokonaisuuksista.

Päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan saaman opetuksen tuntimäärä niissä (laskennan perustana käytetään 45 minuutin pituisia oppituntia)
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2004 mukaisesti

Tervetuloa harrastamaan Teatteria!